

AVE MARIA

J. Haydn

Adagio

SOPRANO
ALTO

TENORE
BASSO

p *mf* *f*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

p *mf*

mf *f* *mf* *f*

te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

f *mf* *mf* *f*

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

ff *mf* *rit.*

12 - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.
- bus, ven - tris

ff *mf*

- bus,

p *mf* *f*

18 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

p *mf*

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

f *p* *rit. pp*

23 no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis nos - tra.

f *p* *rit. pp*

29 *p* A - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na, *f* Do-mi-nus te - cum, Do-mi-nus

35 *f* Do - mi - nus te - cum, *mf* te - cum, *f* te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -
Do - mi - nus be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

41 *f* - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,
- bus, be - ne - dic - tus ven - tris tu - i,

46 *p* Je - - sus, Je - - sus. *mf* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,
f *p* *mf*

53 *f* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, *mf* nunc et in
f *mf*

58 ho - ra mor - tis nos - trae. *f* A - men, *p* a - men.